

## Эксклюзивные материалы в нашем курсе «НЛП-Практик»

### Условные обозначения:

© – авторские разработки СПб Центра НЛП

α – теоретические блоки в авторской версии и с авторскими дополнениями

Δ – элементы, которые могут встретиться в других курсах, но в других центрах не входят в программу курса «НЛП-Практик»

| 1 ступень |                                     |   |
|-----------|-------------------------------------|---|
| Δ         | Интеллект-карты                     | Интеллект-карты – графическое выражение процессов многомерного мышления.<br><br>Используя этот способ структурирования информации, полученной на ступени, участники обучаются выделять ключевые элементы, быстро вспоминать пройденное и использовать сильные стороны своей собственной стратегии обучения. |
| α         | Компетенции успешного коммуникатора | Описание, которое позволяет выставить ориентиры в собственном обучении и отслеживать динамику развития навыков продуктивной коммуникации.   |
| Δ         | Модель «Колесо баланса»             | Инструмент для эффективного планирования, комплексного развития и установления баланса между значимыми областями жизни. Обычно включается в обучение коучингу и тайм-менеджменту, но не в курс «НЛП-Практик».   |
| α         | VAKOG                               | В отличие от распространенной системы описания репрезентативных систем, где вкус и запах включены в кинестетический канал восприятия, мы используем обонятельную и густаторную системы как отдельные фокусы внимания для калибровки, подстройки и создания множественного описания.                         |

| 2 ступень |  |  |
|-----------|--|--|
| Δ         | Модель «Мерседес»                                  | Фокусы внимания для описания текущего или желаемого состояния при сборе информации и моделировании.  |
| α         | Стратегия управления состояниями                   | Понимание, какие инструменты, и в какой момент можно использовать для перехода из нересурсного состояния в ресурсное.  |
| ©         | Формат «Выявление смысла эмоционального сообщения» | Извлечение из эмоций информации о различиях между своей картиной мира и непосредственным опытом.<br><br>Позволяет воспринимать любые эмоции как полезную обратную связь. |
| ©         | «Встраивание новой стратегии реагирования»         | Объемная авторская техника работы с якорями: максимум практики для встройки навыков.   |
| ©         | «Выход из привычного негатива»                     | Авторская техника для работы со вторичными выгодами застревания в нересурсных состояниях.  |

| 3 ступень |   |   |
|-----------|---|---|
| α         | Категории, уровни абстракции и уровни описания. | Теоретическая база для понимания, что собой представляет модель Нейро-Логических уровней Роберта Дилтса, и каковы возможности и границы применимости этой модели.   |
| ©         | «Комплимент»                                    | Авторское упражнение для встраивания навыка говорения на разных логических уровнях.   |
| Δ         | Четыре позиции восприятия                       | В других центрах вы встретите модель Трехпозиционного описания коммуникации, в то время как Р. Дилтс, Дж. Гриндер и Дж. Делозье расширили это описание, дополнив его Четвертой позицией, помогающей понять системные взаимодействия. Использование этой позиции – это ключ к лидерству, командообразованию и построению общего Видения. |
| ©         | «Волшебное зеркало»                             | Авторское упражнение на тренировку навыков калибровки мета-сообщения, подстройки, перехода во вторую позицию восприятия и обратной связи высокого качества.   |
| α         | Кинестетическая калибровка                      | Что могут сказать нам прикосновения? Может ли кинестетическая система быть задействована в калибровке? Как с любым другим навыком, это вопрос практики.   |
| α         | О' в модели TOTE                                | Модель «TOTE» – это описание любой целенаправленной деятельности как стратегии. В нашем Центре эта модель дополнена еще одной точкой: «Что вы будете делать, если запланированные действия не приведут к результату?» Наличие дополнительных операций в стратегии – это признак мастерства.   |

| 4 ступень |   |  |
|-----------|---|--|
| α         | Манипуляции блоками информации в коммуникации | Этот навык позволяет управлять коммуникацией, разворачивать разговор в любую желаемую сторону, возвращать собеседника к теме или, напротив, уходить в сторону, а также разнообразить свои способы донесения идей до собеседника.   |
| α         | Адаптированные паттерны Мета-модели           | Поскольку Мета-модель – это результат моделирования работы англоязычных психотерапевтов, прямой перевод паттернов на русский язык не учитывает языковые нюансы. Мы адаптировали Мета-модель под русский язык, что сделало ее понятнее и практичнее для наших участников. |
| ©         | Калибровка ГСД с двух вопросов                | Знаете ли вы, что Глазные сигналы доступа можно калибровать в живой коммуникации, задавая всего два вопроса, максимально естественных в начале встречи? Наши участники умеют это делать.   |
| ©         | «ГСД + цель»                                  | Авторское упражнение для калибровки и управления Глазными сигналами доступа при работе с целями. Как результат – наши участники действительно калибруют ГСД и «рулят» внутренней стратегией, которой пользуется собеседник для доступа к информации.                     |

| 5 ступень |   |  |
|-----------|---|--|
| Δ         | Блок работы с убеждениями   | Блок работы с убеждениями обычно вообще не включен в курс «НЛП-Практик». При этом изменение ограничивающих убеждений – это один из самых эффективных путей для личностного роста, без которого для некоторых участников глубинные изменения вообще не были бы возможны.                      |
| ©         | Формат «Выявление ограничивающих убеждений»                             | Выявление внутренних ограничений – самый неочевидный кусок работы с убеждениями. Мы даем пошаговую стратегию, которая делает эту работу более понятной.  |
| ©         | Вербальный рефрейминг на основе изменения диапазона и уровня абстракции | Освоение рефрейминга традиционно остается интуитивным: вам объясняют, что должно получиться, но не объясняют, как. Мы предлагаем схему, которая позволяет опереться на навыки манипуляции с блоками информации в коммуникации (см. 4-ю ступень) и освоить рефрейминг быстрее и качественней. |
| Δ         | Техника «Прививка нового убеждения»                                     | Элегантная техника от Роберта Дилтса для изменения убеждений.  |

| 6 ступень |  |  |
|-----------|--|--|
| Δ         | Большой блок теории и практики Эриксоновского гипноза          | Первое знакомство с трансом (самогипноз) происходит уже на 2-ой ступени курса. Качественное знакомство с Эриксоновским гипнозом обеспечивает в дальнейшем более бережную работу с собой и другими, речевую гибкость, доверие своему подсознанию, глубину и честность в изменениях. |
| ©         | Паттерны для составления необычных связей в гипнотической речи | Милтон-модель как описание структуры гипнотической речи является не слишком простой в освоении для первого знакомства с гипнозом, поэтому мы используем дополнительную «ступеньку» – простые шаблоны для формирования трансовых фраз.  |
| α         | Изменения Временных Линий                                      | Мы занимаемся не только выявлением индивидуальной стратегии кодирования времени, но и обучаем участников вносить в нее желаемые изменения.   |

| 7 ступень |   |   |
|-----------|---|---|
| α         | Способы формирования устойчивых реакций: импринтинг и кондиционирование | Для того чтобы осознанно использовать техники работы с устойчивыми эмоционально-заряженными реакциями (такими, как страхи и фобии), полезно разбираться в механизме их возникновения.<br><br>Мастерский взгляд на структуру техник «Быстрое лечение фобий» и «Визуально-кинестетическая диссоциация». |
| α         | TOTE сбора информации по модели SCORE                                   | Чем точнее собрана информация, тем меньше усилий нужно для изменений. Мы обучаем участников смотреть на одну модель через призму другой модели, усиливая эффект.  |